

RE: #23: Nominierungen für die 2. OTM-Wahlen // Ich habe nun versucht nur diejenigen zu nominieren, die noch nicht erwähnt wurden, was gar nicht so leicht war, da schon einige tolle Nominierungen dabei waren!

> Weibliche Charaktere

@ "Tessa Greengrass" : Weil sie in den letzten drei Jahren eine tolle Entwicklung von Reinblutideologin zu weltoffener Person durchgemacht hat und es immer wieder spannend zu sehen ist, wie sie versucht ihre beiden Welten irgendwie miteinander zu vereinen.

@ "Ferula Yaxley" : Weil sie irgendwie der Ursprung einer der größten Familien im Forum ist und dementsprechend Anerkennung verdient!

@ "Hestia Nyström" : Weil ich Georgies Idee einfach toll fand und finde, dass Hestia eine Bereicherung für unser Forum ist.

> Männliche Charaktere

@ "Caleb Edwards" : Weil der Charakter auch schon zu unseren ältesten Charakteren ist, der sich fest ins Leben von Hogwarts integriert hat.

@ "Jasper Blishwick" : Wer Michelle kennt, weiß, dass sie eigentlich gar nicht so viele männliche Charaktere spielt. Mit Jasper hat sie dennoch einen Charakter mit unheimlich viel Tiefe erschaffen können und vielleicht bin ich hier auch etwas biased, aber ich finde, dass das Anerkennung verdient.

> Freundschaft

@ "Tamsin Edgecombe" & @ "Grace Chang" : Es macht unheimlich viel Spaß über die Szenen der beiden zu lesen und die unglaublich große Unterstützung, die beide füreinander haben, zu sehen!

@ "Elisabeth Pyrites" & @ "Avalee Selwyn" : Wenn man die aktuelle Szenen der beiden verfolgt, sieht man wie unglaublich eng das Band zwischen beiden sein muss. Außerdem mag ich es sehr, wenn man selbst einem auch bei Freundschaften gelingt, den dramatischen Level zu erreichen, den man sonst nur von Pairings gewohnt ist.

> Liebesgeschichte

@ "Alya Livingston" & @ "Remus Lupin" : Ich mag die Kombination einfach unheimlich gerne und finde, dass die beiden demnach auch eine Nomination verdienen!

@ "Leah McCarthy" & @ "Lucia Blishwick" : Weil sie sehr knuffig wirken!

> Baddest Badass

@ "Edgar Bones"

@ "Hephaistos Montague"

Wenn ich mich nicht irre, haben beide zwei Szenen im Plot - das zeigt ja schon, dass sie ziemlich Badass sein müssen! Außerdem ist Edgar mutig genug sich Antonin zu stellen!

> Biggest Loser

@ "Acacia Macmillan" : Acacia musste in den letzten Wochen realisieren, dass sie ihre Familie für ne Ersatzfamilie aufgegeben hat, die es nicht wert ist, steckt nun drin und kommt nicht mehr raus, muss nun zum zweiten Mal den Zauberstab gegen ihren Bruder sozusagen richten und darf sich zum ersten Mal mit der Reue auseinandersetzen, jemanden getötet zu haben. Wenn das nicht von Unglück spricht, dann weiß ich auch nicht!

> Szene

I just can't tell you the truth

› Tunichtgut

Werde ich noch nacheditieren!

› Honorary Mention

Wird ebenfalls noch nacheditiert!