

RE: Voodoo und andere 'Magieformen' ? // Hallo :heart:

Erstmal danke, Kat, die Bonhams wollte ich nämlich auch vorschlagen, also hab' ich mir das gespart. Ich hab' eben nur Mojo überflogen, aber da ist im ersten Abschnitt des Lebenslaufs schon ein recht guter Paragraph zum Voodoo, woran du dich wahrscheinlich orientieren könntest (ansonsten beantworten Cheshire & Co dir sicherlich auch gerne Fragen, wie sie das bisher im Inplay gehandhabt haben).

Für Michelle und mich ist es total okay auch andere Formen von Magie zu nutzen - wir hatten ja letztens auch einen Text zur indischen Zauberschule geschrieben, wo wir auch Sachen wie Mantra eingebaut haben. Andere Kulturen, andere Magieformen - das weiß man ja auch aus dem Canon, wo beispielsweise in Japan auf ganzen Baumstämmen geflogen wird oder in Durmstrang eben auch eher schwarze Magie gelehrt wird.

Was die stablose Magie betrifft, machen wir hier dennoch eine Unterscheidung. Prinzipiell ist es nur erlaubt, wenn die Charaktere die Schule in Afrika besucht haben oder über 50 Jahre alt sind. Grund hierfür ist einfach, dass wir damals relativ viele junge Charaktere hatten, die diese Fähigkeit erlernen wollten und wir das nicht ganz realistisch fanden (und wenn man eine Ausnahme macht, muss man 50 Ausnahmen machen). Zudem hatten wir auch das Gefühl, dass viele Spieler glaubten Stablose Magie = Zeichen für große Macht, wenn stablose Magie einfach auch unvorhersehbarer ist als nun Magie mit dem Zauberstab (es gibt immerhin einen Grund, warum Voldemort und Dumbledore dennoch meist noch mit einem Zauberstab gezaubert hatten - auch wenn es natürlich sehr fortgeschrittene Magie ist). Also wenn du deinem Charakter gerne die Gabe der stablosen Magie geben würdest, kann ich dir jetzt pauschal noch nicht sagen, inwiefern Michelle und ich das durchwinken würden - da schreibst du uns dann besser nochmal privat an, weil das entweder sehr, sehr gut begründet sein muss oder eben im Tausch gegen Hauspunkte passiert (ich weiß nur gerade nicht wie viele - wir hatten glaub damals 1 Hauspunkt pro Lebensjahr das einen von den 50 trennt, als wir einen Charakter der 47 war durchgewunken haben). Gerade aber bei sehr jungen Charakteren, die noch Hogwarts besuchen, denken wir jedoch auch, dass die sich wahrscheinlich gerade durch ihre Schulzeit erstmal nur mit Stab-Magie auseinandersetzen - das ist ja immerhin die Magie die an Hogwarts gelehrt wird. Wenn dein Charakter aber die Zauberschule in Afrika besucht hat, spielt es für uns keine Rolle ob er nun 20 ist oder 50 (ich hoffe, dass das irgendwie Sinn macht). Dein Charakter darf natürlich dennoch in der Lernphase sein!

Wir haben auch noch immer geplant, irgendwann ein System einzubauen, mit welchem man interaktiv neue Fähigkeiten im Inplay erlernen kann (erlernbare Fähigkeiten eben wie Stablose Magie, Okklumentik & Legilimentik sowie Animagus). Das heißt, das wäre dann auch noch eine Möglichkeit und ich hab' die Hoffnung, dass Michelle und ich das System dieses Jahr ein bisschen austüfteln können und dann vielleicht auch offiziell machen können. Aber wie aufwändig das dann für dich wäre, kann ich auch nicht sagen.

Das so als allgemeine Informationen, bevor du dich auf die Charakterplanung stürzt :heart: