#55: Patronus-Regelung für Schüler + Neuer Plot // Hallo, ihr Lieben! :heart:

Unsere Unwanted-Liste wurde nun um „Schüler, die einen Patronus beherrschen“ erweitert. Leider hatten Michelle und ich es bislang verschlafen diesen Punkt irgendwo aufzuschreiben (wir dachten, wir hätten es aufgeschrieben, aber uns fiel gerade auf, dass es nirgendwo steht), weswegen es öfters zu Verwirrungen kam und wir öfters auch Mitspieler anschreiben mussten, weil uns ein Patronus entwischt ist: Das Erlernen eines Patronus steht nicht auf dem Lehrplan von Hogwarts. Schüler erlernen einen Patronus dementsprechend nicht. Es gibt auch nur sehr sehr selten einen Grund, warum ein Schüler privat einen Patronus erlernen sollte. Die Students werden im Laufe des Inplayjahres den Patronus jedoch erlernen – dann dürfen diese Schüler, die daran teilgenommen haben, auch das Feld ausfüllen.

Das Feld wird nun bei Schülercharakteren im Laufe der kommenden Tage entfernt. Zukünftige Patroni können dann später nachgetragen werden.

Wir hoffen auf euer Verständnis. :)

Außerdem haben wir ab sofort einen neuen Forenplot für euch, welcher uns nun dauerhaft in unserem InGame begleiten wird: ab dem Schuljahr 1978/79 wird es möglich sein, Schüler in die Reihen der Todesser aufnehmen zu lassen. Nachdem eine Handvoll von Schülern bereits im April 1978 beim Angriff auf Hogsmeade eine wichtige Rolle gespielt haben, um den Todessern zu helfen, war dies der nächste logische Schritt in Voldemorts Bestreben, die junge Generation zu beeinflussen und nach seinen Vorstellungen zu formen.

Es gibt ein paar Richtlinien, welche beachtet werden sollten, wenn man einen Schüler zu den Todessern schicken will. Genaueres könnt ihr hier im Thread nachlesen, wo ihr zudem auch planen könnt. Ebenfalls werden Mentoren gesucht; ältere Todesser, welche dem Nachwuchs dabei helfen, in die Ränge aufgenommen zu werden und sie in den dunklen Künsten unterrichten!

Zum Plot-Thread

Bei Fragen, Anliegen oder Ideen könnt ihr gern im Thread schreiben. :heart:

Liebe Grüße
Nathalie + Michelle